

# ERBPROZENT' KULTUR

Schweizer Stiftung zur generationenübergreifenden  
Kulturförderung durch die Zivilgesellschaft

6. Juli 2018

## MEDIENMITTEILUNG

### LOSGLÜCK FÜR KOPP/NAUER/PRAXMARER/VITTINGHOFF AUS BERN UND OLD MASTERS AUS GENÈVE

Insgesamt 65'000 Franken der Stiftung ERBPROZENT KULTUR gehen an zwei Gruppen, die RAUM UND ZEIT zum Innehalten, Recherchieren oder Experimentieren nutzen können. Wieder war das Los bestimmend. Das Geld stammt aus Vorlässen, also Schenkungen, die Erbversprechende der Stiftung zu Lebzeiten vermachten und von Erbenden, die einen Beitrag aus Nachlässen der Stiftung anvertrauten.

Im Vorfeld haben zehn Expertinnen und Experten zwölf Gruppen aus allen Landesteilen der Schweiz nominiert. Am 5. Juli entschied das Los, welche zwei Gruppen die Förderung erhalten: RAUM UND ZEIT geht Kopp/Nauer/Praxmarer/Vittinghoff (KNPV) aus Bern und an die Genfer Theatercompagnie Old Masters.

Das Fördergefäss RAUM UND ZEIT basiert auf dem Gedanken, einer Theater-, Tanz-, Performance- oder Musikgruppe Raum und Zeit für eine Re-Création zu ermöglichen. Während konkrete Projekte oder Tourneen oft finanziert werden können, kommt der für die kreative Weiterentwicklung der Gruppe notwendige Freiraum in der Regel zu kurz.

Folgende Gruppen waren für RAUM UND ZEIT selektioniert:

Ambäck, Luzern/Schwyz, Neue Volksmusik [www.ambaeck.ch](http://www.ambaeck.ch)

MESH, Basel, Theater [www.meshtheater.com](http://www.meshtheater.com)

Kopp/Nauer/Praxmarer/Vittinghoff, Bern, Theater/Figurentheater [www.knpv.ch](http://www.knpv.ch)

Old Masters, Genf, Theater [www.oldmasters.ch](http://www.oldmasters.ch)

Ensemble Phoenix Basel, Basel, Neue Musik [www.ensemble-phoenix.ch](http://www.ensemble-phoenix.ch)

Ensemble This | Ensemble That, Bern/Basel, Neue Musik [www.ensemblethisthat.com](http://www.ensemblethisthat.com)

Companie Lea Moro, Zürich/Berlin, Tanz [www.leamoro.com](http://www.leamoro.com)

SNAUT/Joël Maillard, Lausanne, Theater [www.snaut.ch](http://www.snaut.ch)

Ensemble ö!, Chur, Neue Musik [www.ensemble-oe.ch](http://www.ensemble-oe.ch)

Bündner Spitzbueba, Chur, Volksmusik [www.buendnerspitzbueba.ch](http://www.buendnerspitzbueba.ch)

AKSHAM, Genf, Jazz [www.elinaduni.com/aksham](http://www.elinaduni.com/aksham)

Puts Marie, Biel, Rock [www.putsmarie.com](http://www.putsmarie.com)

Expertinnen und Experten:

Eva-Maria Bertschy, freischaffende Theaterdramaturgin und -produzentin, Berlin

Mathias Bremgartner, Projektleiter Theater Migros-Genossenschafts-Bund

Fabian Christen, Grünenwald, Engelberg und Volkskulturfest Obwald

Véronique Ferrero Delacoste, Künstlerische Leitung Festival des Arts Vivants FAR, Nyon

Ursina Greuel, Künstlerische Leitung sogar theater, Zürich

Sven Heier, Künstlerischer Leitung Roxy, Birsfelden

Désirée Meiser, Künstlerische Leitung Gare du Nord, Basel

Martina Mutzner, Künstlerische Leitung Musiksalon, Chur

Daniel Schneider, Leitung Musikklub Le Singe, Biel

Vincent Zanetti, Produzent und Journalist RTS, Musiker, Monthey

**Vergabe am Zürcher Theaterspektakel**

Am **Sonntag, 26. August um 16.30 Uhr** findet anlässlich des Zürcher Theaterspektakels die Vergabe an die zwei Gruppen sowie ein öffentliches Gespräch über Sinn und Wirkung von RAUM UND ZEIT statt. Im Anschluss lädt ERBPROZENT KULTUR Erbversprechende zur Vorstellung «Eins Zwei Drei» von Martin Zimmermann um 19 Uhr in der Werft ein.

**Informationen:** [www.erbprozent.ch](http://www.erbprozent.ch)

Stiftung ERBPROZENT KULTUR

Esther Widmer, Geschäftsführerin

Mobile: 079 233 62 38

E-Mail: [esther.widmer@erbprozent.ch](mailto:esther.widmer@erbprozent.ch)

Folgen Sie uns auf Facebook: <http://facebook.com/erbprozent>